



**CIDEC · Research Group Citizenship,
Cultural Diversity & Education**

Universidad Católica de Valencia
San Vicente Mártir



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

cniie

Centro Nacional
de Innovación
e Investigación Educativa

EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DE LA SHOA DESDE EL ENFOQUE DE LA PEADGAOGIA INTERCULTURAL

Dra Tamar Shuali Trachtenberg

Tamar.shuali@ucv.es





**CIDEC · Research Group Citizenship,
Cultural Diversity & Education**

Universidad Católica de Valencia
San Vicente Mártir



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

cniie

Centro Nacional
de Innovación
e Investigación Educativa

- 1. FUNDAENTACION: ¿PORQUÉ ENSEÑAR SOBRE LA SHOA?**
- 2. EDUCACION Y DIVERSIDAD CULTURAL**
- 3. PEDAGOGIA INTERCULTURAL Y SHOA**
- 4. DE LA TEORIA A LA PRACTCIA EDUCATIVA**
- 5. EJEMPLOS DE BUENAS PRÁCTCIAS**

Dra. Tamar Shuali Trachtenberg

Tamar.shuali@ucv.es



“Research in Teaching and Learning about the Holocaust”

“There can be no single "correct" way of teaching any subject, no ideal methodology that is appropriate for all teachers and students. **What is offered here are guidelines and advice that might prove useful to schoolteachers in constructing their own schemes of work, taking into account the learning needs of individual students.** These guidelines draw on current best practice from a number of institutions with expertise in teaching the Holocaust to address some of the concerns teachers have about how to approach this very difficult subject and to present possible ways forward.

Holocaust education stands upon advances in research and has changed significantly over the last three decades; this document seeks to reflect a continuing process of pedagogical development and improvement and, as such, is not intended as the final word on this subject.”

ENSEÑANDO Y APRENDIENDO DE LA SHOA

- Un proyecto piloto en el marco del MASTER DE SECUNDAIA
- EN LA FORMACION DE LOS EDUCADORES SOCIALES

EN LA FORMACION DE PROFESORADO QUE DESAROLLA ENRIQUECIMIENTO EXTRA CURICULAR

- EN EL MARCO DE LA RED IBERO MEDITERANEA



**CIDEC · Research Group Citizenship,
Cultural Diversity & Education**

Universidad Católica de Valencia
San Vicente Mártir



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

cniie

Centro Nacional
de Innovación
e Investigación Educativa

◆ 4 FACTORES PARA LA Fundamentación:

1. Banalidad del MAL (Arndt 1963)

Dra Tamar Shuali Trachtenberg

Tamar.shuali@ucv.es





**CIDEC · Research Group Citizenship
Cultural Diversity & Education**
Universidad Católica de Valencia
San Vicente Mártir



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

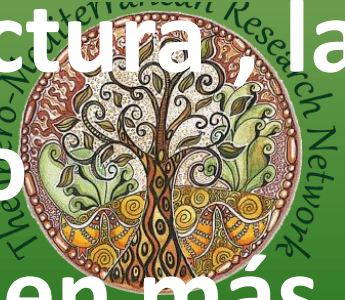
cniie

Centro Nacional
de Innovación
e Investigación Educativa

2. El peligro de la ciencia sin alma (Bauman 1989)

Una solicitud escrita por un superviviente:

“Mi petición es ayuda a vuestros hijos hacerse más humanosLa lectura, la escritura y las matemáticas solo sirven a nuestros niños si les hacen más humanos





**CIDEC · Research Group Citizenship,
Cultural Diversity & Education**
Universidad Católica de Valencia
San Vicente Mártir



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

cniie

Centro Nacional
de Innovación
e Investigación Educativa

3. La SHOA como paradigma de Genocidio(Lemkin 1948)

El concepto GENOCIDIO acuñado por Lemkin
HABLAR de GENOCIDIO genera muchas veces
situaciones incómodas para el profesorado por uso
inexacto de la etimología

Dra Tamar Shuali Trachtenberg
Tamar.shuali@ucv.es





**CIDEC · Research Group Citizens
Cultural Diversity & Education**
Universidad Católica de Valencia
San Vicente Mártir



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

cniie

Centro Nacional
de Innovación
e Investigación Educativa

4. AFROMTANDO EL NEGACIONISMO((LEMKIN1993)

y el desarrollo de una capacidad critica

***EDUCACIÓN SOBRE LA SHOÁ FRENTE A LOS
DISCURSOS DEMAGÓGICOS Y DE ODIOLÉNGUAS
REDES Y EL INTERNET***





**CIDEC · Research Group Citizenship,
Cultural Diversity & Education**
Universidad Católica de Valencia
San Vicente Mártir



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

cniie

Centro Nacional
de Innovación
e Investigación Educativa

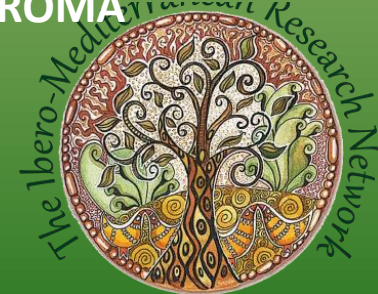
ENSEÑANDO LA DIVERSIDAD CULTURAL :

Aprendiendo sobre la Cultura , la Diversidad Cultural
, y la Identidad Cultural

PASANDO DE UNA POSTURA DE CONOCIMIENTO
VULGAR A CONOCIMIENTO CIENTÍFICO (Durkheim)

EJEMPLO: EL DEBATE SOBRE LA TAUROMAQUIA , EL JIJAB O LOS ROMA

<https://www.youtube.com/watch?v=DqBvpWbmdkQ>





**CIDEC · Research Group Citizenship
Cultural Diversity & Education**
Universidad Católica de Valencia
San Vicente Mártir



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

cniie

Centro Nacional
de Innovación
e Investigación Educativa

GESTIONANDO LA DIVERSIDAD CULTURAL

La gestión de la diversidad cultural **Ejemplos:**

**El debate sobre el indulto del elefante de la falla
Ceramista Ros o**

El jab y escuela





**CIDEC · Research Group Citizenship
Cultural Diversity & Education**
Universidad Católica de Valencia
San Vicente Mártir



- ***FOMENTANDO LA DIVERSIDAD CULTURAL***
- *Es un enfoque que trata de ir más allá del conocimiento de la diversidad, o de la capacidad para manejarse en ese contexto, y se centra en la creación de las condiciones que permitan apreciar la diversidad en sí misma y el desarrollo de las*
- condiciones necesarias para la participación y la igualdad de oportunidades para todos,
- incluida la acción positiva, el empoderamiento y la ciudadanía activa





**CIDEC · Research Group Citizenship
Cultural Diversity & Education**
Universidad Católica de Valencia
San Vicente Mártir



Pedagogía intercultural

- **Parte del reconocimiento
en la diversidad cultural**
- **Subraya aquello que une**
 - **La finalidad está en el
proceso**



**CIDEC · Research Group Citizenship,
Cultural Diversity & Education**
Universidad Católica de Valencia
San Vicente Mártir



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

cniie

Centro Nacional
de Innovación
e Investigación Educativa

PEDAGOGÍA INTERCULTURAL :

1. *EL ENFOQUE INCLUSIVO*

¿QUE SIGNIFICA FORMAR PARTE
O POR LO CONTRARIO **LA NO PARTICIPACION?**:

EL DOCUMENTAL LA TERCERA OLA

[https://www.youtube.com/watch?v=DcBvpWbm
dkQ](https://www.youtube.com/watch?v=DcBvpWbm
dkQ)



PEDAGOGÍA INTERCULTURAL :

2. EL ENFOQUE SOLIDARIO EMPÁTICO

- PRETENDE SUPERAR LA COMPARTIMENTACIÓN Y LA IMÁGEN DE OTREDAD PARA SUSTITUÍRLA CON LA CAPACIDADES DE
“PONERSE EN EL LUGAR DEL OTRO”

“ Diarios de la calle “:

<https://www.youtube.com/watch?v=YtBTc1a8CNs>

PERSONALIZANDO HISTORIAS: NO SOY TRAPACERO O

El proyecto de Radio solidaria : **Entrevista con Esma**

PEDAGOGÍA INTERCULTURAL :

3. EL ENFOQUE DE LA AUTONOMÍA PERSONAL

- HACIENDO HINCAPIE EN LA EDUCACIÓN MORAL – EN LA REFLEXION CRITICA
- Retando a la Banalidad del mal
- No soy trapacero-
- <https://www.youtube.com/watch?v=rnqGu7qXvX8>

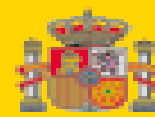
Mip Gibbs

<https://www.youtube.com/watch?v=yfpoNyXpuNw>



**CIDEC · Research Group Citizenship,
Cultural Diversity & Education**

Universidad Católica de Valencia
San Vicente Mártir



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

cniie

Centro Nacional
de Innovación
e Investigación Educativa

PEDAGOGÍA INTERCULTURAL :

4. EL ENFOQUE DE LA CIUDADANIA ACTIVA

PROGRAMA DE RADIO + SOLIDARIO





Ambito humanístico Social

- El lema de nuestro ámbito ha sido la frase de Martín Luther King: “**Tengo un sueño**”. Con ella queríamos transmitir la capacidad que tenemos todos para poder transformar la realidad, favoreciendo la inclusión y la solidaridad social. Esta propuesta nace desde la confianza que tenemos en que los niños tienen una inquietud y curiosidad innatas para aprender. Además, de un sentido natural de lo ético y lo justo. Esta visión la han afirmado filósofos de la educación como. **Rousseau** y **Dewey**, al igual que en la actualidad lo sigue reafirmando el psicólogo de la educación **Renzulli**.
- Los contenidos que elegimos trabajar en siguientes:
 - Cuestiones relacionadas con la inmigración.
 - El pluralismo religioso.
 - La diversidad cultural.
 - Los refugiados.



Estructura de la sesión

- -Presentación del taller y exposición de tareas a realizar -Proceso del montaje e investigación de un reportaje social -Proceso de investigación y preparación para la entrevista
- -Proceso técnico de realización de un programa de radio dentro de una campana solidaria en contra el racismo y la xenofobia.
- -Exposición sobre el papel de los medios de comunicación en las crisis de refugiados (Jose Forés Romero)
- -Testimonio de Esma Kucukalic sobre la crisis de refugiados y experiencia personal. (Ese testimonio servirá para después hacer una entrevista en el programa que grabaremos)
- - Preparación programa (reportaje y entrevista) guion, escaleta y grabación programa.
- BREVE INTERVENCION DE JOSE FORÉS ROMERO

GRABANDO EN LA RADIO



+solidarios



QUE SEAN LOS PROTAGONISTAS DE SU APRENDIZAJE...

- **GABRIEL:**
- También queríamos conocer la experiencia de una persona que de primera mano, ha vivido en sus propias carnes la experiencia de tener que huir de su país por una guerra.
- “Recuperarse de las heridas que deja la huida es complicado”
- Hemos querido destacar este titular para contaros la vivencia de una mujer que inmigro de Sarajevo, cuando Yugoslavia aun estaba en el mapa.
- A su edad de 10 años, estallo un conflicto armado que le obligo a ella y a su familia a dejarlo todo y huir fuera de su hogar.

GABRIEL....

- Esma así se llama, nos contó en primera persona que vivió con seguridad hasta que un día, como cualquier otro, todo cambio.
- Era impactante escuchar la historia de Esma y darnos cuenta de que en cualquier momento **todo aquello que lo tomamos como obvio**: nuestro hogar, la seguridad que vivimos, los derechos de los que disfrutamos, nos pueden ser arrebatados y al igual que ocurrió a ella, convertirse en refugiados.
- La lección de Esma es importante y nos hace ver que los refugiados no son tan diferentes que nosotros: lo único que nos distingue son las circunstancias. Ellos no han sido siempre refugiados .. y.. nosotros no tenemos la garantía que a lo mejor un día lo vamos a ser. La acogida de los refugiados no significa solamente ofrecerle una casa o comida sino hacerles

CONCLUSIONES: enseñar Shoa desde un enfoque de pedagogía intercultural

- abre la puerta para a la investigación, el trabajo en equipo: LA FINALIDAD ESTÁ EN EL PROCESO
- Requiere de una visión interdisciplinar
- Permite analizar los principios que rigen en comportamiento individual y social
- Nos hace plantear nuestra responsabilidad y nuestros principios éticos
- Permite alcanzar una justicia social
- Humaniza a la persona tanto al que lo enseña como al que lo aprende

